

## Con un cierre espectacular terminó VibrArt Arts & Culture Festival 2022, la fiesta de la cultura y las artes

- *Durante una semana, se mostró el trabajo artístico del Tec de Monterrey y se impartieron conferencias y clases magistrales.*
- *La clausura se realizó en el campus Guadalajara tras la final del icónico Festival de la Canción.*

**Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022.-** Tras la emotiva final del Festival de la Canción, se llevó a cabo la clausura de **VibrArt Arts & Culture Festival 2022** que reunió una explosión cultural en torno a la creación y apreciación musical, dancística, literaria, cinematográfica y teatral.

Del martes 17 al sábado 21 de mayo, el **Tec de Monterrey** vibró con esta experiencia híbrida e integral, ya que los eventos presenciales, con sede en los campus Guadalajara, Ciudad de México, Monterrey, Querétaro y Puebla, pudieron ser vistos de forma virtual por todo aquel que se conectara a [Live.Tec](#).

“VibrArt es expresar el talento artístico en un escenario estudiantil elevado a la altura de los mejores. Es muy emocionante ver a las y los jóvenes vibrar con el arte y experimentar vivencias que se van a quedar plasmadas en tantas mentes y corazones. Hoy cerramos esta fiesta de la cultura y las artes convencidos de que, ya sea a distancia o presencial, el arte nunca se fue”, declaró Luis Raúl Domínguez, Decano Nacional de Liderazgo y Formación Estudiantil.

En el primer día de **VibrArt 2022** se realizó la ceremonia de premiación de [Talentos que inspiran](#) y la final de Tec Talent; también tuvo lugar la conferencia “Un llamado a la felicidad”, a cargo de Roger González y Andrea González.

A lo largo de la semana, la comunidad Tec y visitantes pudieron disfrutar de los concursos y premiaciones de [Tec Dance](#), [Artes Visuales](#) y [Monólogos](#) (teatro unipersonal). Así como, de la [gala literaria](#) que contó con la participación de la actriz Ana Valeria Becerril, quien dio voz a algunos fragmentos de las obras premiadas. Por su parte, en el [Festival de Cine](#) se presentó una selección oficial conformada por 20 cortometrajes, los cuales se encuentran disponibles, de manera gratuita y hasta el 29 de mayo, en la plataforma [FilminLatino](#) de IMCINE.

También, se llevaron a cabo conferencias como “El bien común: la colectividad como herramienta para fortalecer a la industria de las artes escénicas”, impartida por el productor y escenógrafo Sergio Villegas; y “Jazz and groove tras bambalinas”, con la baterista de jazz Migdalia van der Hoven. Y clases magistrales en diferentes disciplinas como danza moderna, comporánea y urbana, impartidas por las bailarinas y coreógrafas, Cynthia Paris y Paulina Pulido; “Escritura creativa: un acercamiento de los jóvenes a la creación literaria” por los escritores Alberto Chimal y Raquel Castro; “Dramaturgia escénica o cómo plantarse en el escenario”, a cargo del maestro y gestor cultural, Juan Carlos Roldán; y “Componiendo desde los principios de la musicoterapia”, por la cantautora ecuatoriana Ceci Juno.

**VibrArt Arts & Culture Festival** es más que un festival, es un movimiento artístico del **Tec de Monterrey**, que complementa la formación integral de las y los estudiantes, al potenciar su talento y florecimiento humano a través del arte.

Descarga material fotográfico en: <https://bit.ly/VibrArt2022>

### **Acerca del Tecnológico de Monterrey**

*El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es un sistema universitario multicampus privado y sin fines de lucro. Desde su fundación en 1943, se ha destacado por su excelencia académica, la innovación educativa, el emprendimiento y la internacionalización, así como por su vinculación con la industria y empleadores, y su gran capacidad de ejecución. Cuenta con campus en 29 ciudades de México; una matrícula de más de 67 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, y casi 7 mil profesores; además de más de 26 mil alumnos de preparatoria y de 2 mil 500 profesores en ese nivel. La institución está acreditada por la Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (SACSCOC) desde 1950. De acuerdo con el QS World University Rankings (2022), se encuentra en la posición 161, ubicándose en el lugar 30 entre las universidades privadas del mundo; y en el QS Graduate Employability Rankings (2022) como la número 1 en América Latina y la 26 del mundo. En el Times Higher Education Latin America University Rankings (2022), se sitúa en el lugar 4 en América Latina; siendo además la única universidad fuera de EE. UU. en el Top Schools for Entrepreneurship Ranking (2022) de Princeton Review y Entrepreneur, al ocupar la posición 6 en programas de emprendimiento en nivel licenciatura. Pertenece a diversas redes de prestigio internacional como la Asociación de Universidades de la Cuenca del Pacífico (APRU), Universitas 21 (U21) y The Worldwide Universities Network (WUN), entre otras.*

### **Contactos de prensa:**

Teresa Barragán  
Tecnológico de Monterrey  
[tere.barragan@tec.mx](mailto:tere.barragan@tec.mx)  
T.: (81) 8088 4819

Jetzabel Teyer  
Alterpraxis  
[jetzabel.teyer@alterpraxis.com](mailto:jetzabel.teyer@alterpraxis.com)  
T.: (55) 2263 3513