

## Continúa la fiesta de la literatura en el norte de México: Día cinco de la Feria Internacional del Libro Monterrey 2023

- ***Emilio Monge concluye el Encuentro Internacional de Escritores.***
- ***Presenta libro el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma.***

**Monterrey, Nuevo León a 11 de octubre de 2023.-** Actividad nutrida en el quinto día de la Feria Internacional del Libro Monterrey. Uno de los primeros eventos del día fue la **charla magistral** dentro del **Ciclo Promotores de la lectura**, a cargo de la escritora **Verónica Murgía** con el tema **La lectura como resistencia**. La autora invitada señaló la influencia que han tenido las redes sociales para dejar de lado la antigua forma de informarse y de leer.

En el inicio del **V Congreso de la Red Latinoamericana de Centros de Escritura**, se llevó a cabo la conferencia **Lectura, escritura y desempeño escolar** por parte de **Federico Navarro**, del Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey.

Tras tres días de actividades, CONARTE concluyó el **Encuentro Internacional de Escritores** con la participación de **Emiliano Monge**, escritor mexicano y autor de *El cielo árido* (2012, ganadora del Premio Jaén y del Premio Otras Voces, Otros Ámbitos) y *Las tierras arrasadas* (2015, ganadora del Premio Latinoamericano de Novela Elena Poniatowska y del English Pen Award), y **Franco Félix**, narrador y editor mexicano, ganador del Premio Binacional de Novela Joven 2015 Border of Words, entre otros premios.

Durante la tarde, la escritora, novelista y guionista **Sabina Berman**, presentó **Dramaturgia, humor y poder** en un foro organizado por la Cátedra Alfonso Reyes, en el que también participaron **Jackie Bixler, Claudia Gidi, Sandra Lorenzano, Ana Francis Mor y Priscila Meléndez**. El evento estuvo lleno de humor y agudezas y anécdotas para destacar los procesos creativos de Sabina Berman. En el mismo espacio, la autora hizo un llamado a la inclusión y presentó a sus invitadas especiales, un grupo de *dragicuentistas*, como ella las llamó, a quienes les ofreció un espacio en Los Pinos para contar cuentos.

La doctora **Nadia López García**, escritora, poeta, ensayista y tallerista bilingüe y promotora de las lenguas indígenas, realizó el taller **Las palabras que construyen poesía**. Más tarde la misma autora presentó su libro de poemas, **Dorsal**, editado por el Fondo de Cultura Económica y en donde compartió algunos de los versos que integran este título.

Igualmente, el tema de la Inteligencia Artificial, que ha resultado de mucho interés para los visitantes de todas las edades de la Feria, particularmente los jóvenes, siguió como tema **Mitos y Verdades sobre la Inteligencia Artificial y sus Aplicaciones**, conferencia impartida por **Cipriano Santos**, de la Escuela de Ingeniería y Ciencias y miembro del programa Facultad de Excelencia del Tecnológico de Monterrey. La charla, denominada **Mitos y verdades de la Inteligencia Artificial y sus aplicaciones**, trató el tema de los

beneficios y los mitos que se han creado ante el creciente impacto de esta tecnología y las herramientas disponibles para todos.

Este día, dentro del ciclo **Diálogos del Norte**, tocó el turno a **Elmer Mendoza**, escritor de novela negra y de la llamada narcoliteratura; participó también **Eduardo Antonio Parra**, escritor ensayista y narrador; **María de Alva**, escritora regiomontana y **Gabriela Riveros**, escritora, también regia, y catedrática de Escritura Creativa del Tecnológico de Monterrey. En la segunda mesa de este mismo ciclo, Joaquín Hurtado, Ingrid Bringas y Criseida Santos tuvieron una interesante plática, reuniendo a diversas generaciones de espectadores en torno a sus obras.

**Animales y el recinto sagrado de Tenochtitlan** es el título del libro del arqueólogo **Eduardo Matos Moctezuma**, quien fue quien dirigió las excavaciones en el Templo Mayor de la CDMX. El título, editado por el Colegio Nacional, despertó gran interés por los medios de comunicación, quienes solicitaron una rueda de prensa con el autor, previa a su charla. El público abarrotó la sala y se unió a la amena conversación de uno de los académicos e investigadores más reconocidos en el tema.

**El fraude del arte contemporáneo** fue el libro presentado por **Avelina Lésper** donde hace un viaje por el arte que no es arte, pero que cada vez se posiciona más en un nivel de interés muy destacado en algunos sectores socioeconómicos. Algunos creadores y jóvenes estuvieron al pendiente de la charla y de la siempre controversial autora.

Para cerrar la jornada se realizó, en las instalaciones del Teatro Universitario de la UANL, el **Encuentro Folklórico Universitario** con la participación de **Raíces**, compañía folklórica del Tec de Monterrey y la compañía **Titular** de Danza Folklórica de la UANL.

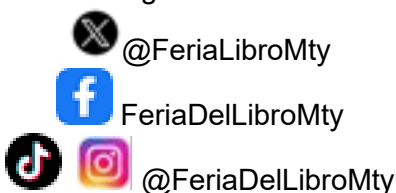
Este jueves, sexto día de la Feria, seguirá con cientos de actividades especiales y la **venta nocturna de libros**, que permitirá que los visitantes recorran los pasillos hasta el horario extendido de las 11 de la noche.

**La Feria Internacional del Libro Monterrey 2023** tiene lugar en Cintermex, del 7 al 15 de octubre, en un horario de 10:00 a 21:00 horas para público en general. Las visitas escolares programadas se realizan de 9:00 a 15:45 horas. La entrada a la Feria y todas sus actividades, es gratuita.

Consulta el material fotográfico, aquí: [https://tec.rs/FeriaLibroMty\\_2023](https://tec.rs/FeriaLibroMty_2023)

Visita la sala de prensa FIL MTY: [www.feriadellibromonterrey.mx/prensa](http://www.feriadellibromonterrey.mx/prensa)

Síguenos en:



[www.feriadellibromonterrey.mx](http://www.feriadellibromonterrey.mx)

Visita **Newsroom**, la sala de prensa del Tecnológico de Monterrey.

**###**

**Acerca del Tecnológico de Monterrey**

*El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es un sistema universitario multicampus privado y sin fines de lucro. Este 2023 cumple 80 años desde su fundación en 1943, durante estas ocho décadas se ha destacado por su excelencia académica, innovación educativa, emprendimiento, visión global, vinculación con la industria y empleadores, y su gran capacidad de ejecución. Tiene presencia en 32 municipios de 20 estados de México; una matrícula de más de 67 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, y casi 7 mil profesores; además de más de 26 mil alumnos de preparatoria y de 2 mil 500 profesores en ese nivel. La institución está acreditada por la Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (SACSCOC) desde 1950. De acuerdo con el QS World University Rankings (2024), se encuentra en la posición 184, ubicándose en el lugar 29 entre las universidades privadas del mundo. En el Times Higher Education (THE) Latin America University Rankings (2023), se sitúa como la 4 en América Latina y 1 de México, y en el THE Global University Employability Ranking como número 78 del mundo y la 1 de México; siendo además la única universidad fuera de EUA en el Top Schools for Entrepreneurship Ranking (2023) de Princeton Review y Entrepreneur, al ocupar la posición 4 en programas de emprendimiento en nivel licenciatura. Pertenece a diversas redes de prestigio internacional como la Asociación de Universidades de la Cuenca del Pacífico (APRU), Universitas 21 (U21) y The Worldwide Universities Network (WUN), entre otras.*

**Contactos de prensa:**

**Tecnológico de Monterrey**

Norma Ábrego Ramírez  
[naabrego@tec.mx](mailto:naabrego@tec.mx)

Nohemi Dávila Garza  
[Nohemi.davila@tec.mx](mailto:Nohemi.davila@tec.mx)

**Sociedad Andante**

Eduardo Bandala  
[soc.andante@gmail.com](mailto:soc.andante@gmail.com)